ملوك القوافى

(الجزء الأول)

نخبة من ألمع شعراء

مصر والوطن العربي

أشعار بالعامية

جمع وترتيب وإعداد

أحمد إبراهيم سليم

صدرت الطبعة الأولى فى أغسطس ٢٠١٩

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	ملوك القوافى (الجزء الأول)
المؤلف	نخبة من ألمع شعراء مصر والوطن العربى
التصنيف	أشعار بالعامية
رقم الإيداع	١٥٥٣٣ ـ ٢٠١٩
الترقيم الدولي	٩٧٨-٩٧٧-٦٧٢٦-٤٨-٢
رقم الإصدارالداخلى	٤٦٠ الطبعة الاولى اغسطس ٢٠١٩
عدد الصفحات	١٠٤ صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017

رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901

nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – امام سنتر الـ13 – عقار 304

أحمد إبراهيم سليم



القرار

يلا خد قرارك
وقولى ع اللى فيها
خرجنى من حياتك
يمكن تعيش بعديها
يمكن تلاقى قلب يحبك
زى قلبى
يمكن تلاقى حضن يضمك
زى حضنى
انسانى وعيش حياتك
من تانى بعد منى
انسانى وعيش حياتك
بس ابقى افتكرنى
كنت عايش عشانك
بس انت بعدت عنى

افتكر كل لحظه
عيشتها معاك
افتكر كلمة حلوة
قولتها ف هواك
افتكر انى بحبك
طول عمرى كنت جمبك
دلوقتى جاى تمشى
ومش فارق معاك
هسيبك تاخد قرارك
ومش هضغط عليك
هسيبك غصب عنى
وكلى خوف عليك
يمكن ساعتها تقدر
انك تاخد قرار
يمكن ترجع لحضنى
يمكن تحنلى
لما تحس انك
ياروحى اشتاقتلى

أحمد إبراهيم سليم

اتعودت خلاص على بعدك

اتعودت خلاص على بعدك
قلبي إتعود يعشق بعدك
مهما تحاول تخدع فيا
عمري ف يوم ما هاحن لقلبك
حبيتك وطلعت أناني
عمري ما أصدق قلبك تاني
أنا ضحيت بالعمر عشانك
ضحيت إنت بإيه علشاني
دايما كنت تقولي واصدق
إن انت مش ممكن تعشق
دايما كنت بكدب قلبي
لكن قلبي طلع الأصدق
مش ممكن أرجعلك تاني
وانك تسكن بين أحضاني

غدرك كان فوق طاقتي
ابعد يلا خلاص وانساني
راجع تاني بتشكلي همك
راجع عايز حضني يضمك
لأ اسمحلي أقولك إبعد
إني أرجعلك تاني دا بعدك

هاعيد حساباتي من تاني

هاعيد حساباتي من تاني
وابدأ من جديد
كداب خاين اناني
ندمك مش هايفيد
هاعيش لنفسي ولحالي
هاشيلك حتى من بالي
هانساك داشيئ اكيد
هانسى كل حاجة
وهانسى حبي ليك
هانسى كل ذكرى
بتفكرني بيك
وانك كنت عمري
واني كنت ليك
كنت اغلى حاجة
ف حياتي كلها
كنت اجمل حكاية
واحلى دنيا عيشتها

اتاري الغدر طبعك
وساكن من زمان
وانا قلبي كان مسلم
ومديلك أمان
سلمتك حياتي
وانت خنتها
هانسى حتى إسمك
واني ف يوم قابلتك
مش عايز حتى صورتك
يوم تيجي في بالي
إديتك كل عمري
خدته وإيه فاضلي
مبقاش فاضلي منه
غير ذكرى ف خيالي
حتى الذكرى ديا
أسوأ ذكرى ليا
ذكرى حد خاين
سلمته حياتي

أحمد إبراهيم سليم

إخدعيني

إخدعيني
ياللي ملكتي
أيامي وسنيني
إخدعيني
ياللي كنتي
روحي وضي عيني
إخدعيني
اه اه اه اه اه اه اه
إخدعي القلب اللي عاش
يحلم بحبك
إخدعي القلب اللي عمره
في يوم ماخدعك
إخدعي القلب اللي كان
عايش في ضلك
وشوفي بعد ماتخدعيه

ايه فاضلك
اه اه اه اه اه اه
هتندمي هتندمي
على جرح قلبي
هتندمي
هتندمي هتندمي
هيجيلك يوم تتألمي
أما انا
مش هابكي
ابدا ع اللي راح
قلبي دا
ياما شاف منك جراح
هبدأ حياتي بعدك انتي
من جديد
هبدأ حياتي
حتى لو هاعيش وحيد
أيوة صحيح الوحدة
فيها الف أه
لكن معاكي صدقيني

الوحدة بعدك حياة

اه اه اه اه اه اه

أحمد إبراهيم سليم

ايوه حبيتك حب عمري

ايوه
حبيتك حب عمرى
ايوه قولت ان انت قدرى
لكن جيت في لحظة
وجرحتك غصب عنى
خلى قلبك كبير
وارحم قلب حبك
خلى قلبك كبير
دا ياما داب فى حبك
كنت فرحُه لما كان لساه بيفرح
كنت بسمه ساكنه قلبه فى كل مطرح
كنت نعيمه ودنيته نور ينور سكته
كنت حياته كلها كنت الحنان فى رقته
خلى قلبك كبيروارحم قلب حبك
خلى قلبك كبير دا ياما داب فى حبك
حبيبى بس سامح وبحبى بوعدك
عمرى ما اغلط بكلمه تانى

ولا اجرحك
بس انت ارجعلى تانى
ووعد افرحك هاعيش العمر جمبك
ولا عمرى اجرحك

أحمد إبراهيم سليم

إسألي قلبك يقولك

إسألي قلبك يقولك بحبك قد إيه
إسأليه يمكن يدلك
ع الحب وتلاقيه
يقولك شفته ف عنيه
وشوفت حبه ليكي
م الدمع اللي ف عنيه
من خوفه عليكي
ولما كان حلم عمره
ايده تحضن إيديكي
إسألي قلبك يقولك
بحبك قد إيه اسألي قلبك ياروحي
هيقولك انتي روحي
وانتي حب عمري
انتي بلسم جروحي
اسأليه ياحب غالي
إسأليه عن الليالي
اللي قضتها لوحدي
وطيفك شاغلي بالي
إسأليه في كل حاجة

ماتسيبيش أي حاجة
يقولك انك حبيبتي وانك كل حاجة
اسألي قلبك يقولك بحبك قد إيه

أحمد إبراهيم سليم

وانتهت الحكاية

وانتهت الحكاية
مابين هواك وهوايا
وانتهى كل اللي بينا
ومابقتشي معايا
قد ايه الدنيا ظالمة
قد ايه جارحة السنين
بتفرق أحلى لمة
بين قلوب العاشقين
فاكر قد ايه كان الحب مالينا
وكنا حاسين بإيه
لما نشبك ايدنا
دلوقتي لو اتقابلنا
نبكي ع اللي جرالنا
ومن غدر الدنيا ديا لما جات علينا
ياحبيبي ياللي صورتك
مرسومة جوا قلبي
ومهما السنين تعدي
مش بتفارق خيالي

اكتم شوقي واخبي
الحزن جوا مني
وافضل لحالي ابكي
على حب عمر غالي

أحمد إبراهيم سليم

ناجي عبد الرحمن فايد



القلوب أنواع

فى الدنيا دى تلقى القلوب زى الشجر.
أنواع. ...
فى نوع فروعه مضللة. .
والضل فيها يا هوووه
ونوع ثماره محملة. ...
والطعم لذيذ وصفوووه. .
سألنا السعر كام. ..
وبكام يا ناس يتباع. ..
ونوع جميل أخضر ....

وعوده غصن البان. ...
بس ثماره أخطر. ..
من النووى فى اليابان. .
يرمى عليك السموم. ..
تقولش يا ناس تعبان. .
يسرى فى جسمك نار. .
يعمل فى راسك صداع. .
ونوع ناشف حديد. ..
والطبع لسه جديد. ..
تلقى فى كلامه جفا. .
تلقاه فى نصحه شديد. .
متشوفش منه صفا. .
وفى الجد تلقى خداع. ..
ونوع طرى بزيادة. ..
فى بطاقته اسمه عطوة. .
وفى الدلع دا حمادة. .
القهوة العسلى فى أيده. .
تتحول تبقى سادة. .
وحكاوى منه تملى. ..
فى الفشر يا ناس بياع. .

ناجي عبد الرحمن فايد

ابتسم

ابتسامتك. .. يا ابن آدم. .
ابتسم. ..ابتسامتك فى الحياة أكبر أمل. ..
ابتسم. ...وارسم بروحك حلم جواك محتمل. ..
ابتسم. ...خلى الضحكة دى بجد. ...
إياك تزعل أى حد. ....
امسح بايدك كل خد. ...
وخلى الفرحة تترسم. ..
ابتسم. .....وأملا قلوب الناس سعادة. ..
ابتسم. ....وخليها من عندك زيادة. ..
ابتسم. .....دى البسمة دى أكبر عبادة
ابتسم .....متقولش يوم ايه العمل. ..
ابتسم. ....وارمى حمولك عاللى فوق. ..
ابتسم. .....خليك جميل أضحك يا ذوق. ...
ابتسم. ....بكرة المشاكل تنكسر بكرة تروق. .

وإياك تفكر يوم بجد. ....
إنك على الناس تترسم. ....
ابتسم. .....والمس زهور عطرها حب وحنان. ...
ابتسم. .....وابنى بايدك قصر مليان بالأمان
ابتسم. ....خليك لكل رموز الحب أكبر عنوان. ..
ابتسم. ...

ناجي عبد الرحمن فايد

اكتبي بإيدك حكايتك

اكتبى بإيدك حكايتك ....
وانشري فوق السحاب. ....
عرفى ولادك بدايتك. ...
ورجعى ليكى اللى غاب. ..
من زمان ...
والكل طمعان فى جمالك. .
مهما كان. ..
عشقى ليكى من دلالك. .
ياما قالوا عليكى سمرا. ..
والسمار مالى ايدكى. ..
ماله طينك من سمارك. .
نبع نيلك والجمال. ..
حتى فلاحك سماره. ..
وعمته وسحبة حماره. ..
وصوفة على أيده فى نهاره. .
وشمسك الحامية روايتك. .
رملك الصافى في سينا. .

والشهيد بدمه روينا. ..
ومهما موتتا ما اكتفينا. ..
حب فيكى وجمال حكايتك. .
اكتبى بأيدك حكايتك. ...
وانشرى فوق السحاب. ....
عرفى ولادك بدايتك. ..
ورجعى ليكى اللى غاب. ...
وسط دارك افرشى ...
بحب الحصيرة. ..
جوا فرنك اخبزى....
بشوق الفطيرة. ..
واشربى منى المحبة. .
وزيدى جوا القلب حبة. ..
كبرى بنفسك حكايتك. ..
جمعى حواليكى الصحاب. .
اكتبى بأيدك حكايتك. ..
وانشرى فوق السحاب. ..
احضنى طموحي بأيدك كبريه. .
وطبطبى على رأس يتيمك واسعديه. .
واشربى منى الحنان اد كفايتك. .
واحكى الرواية من البداية للنهاية. .

عرفيهم إن ملكيش نهاية ودى حكايتك. .
اكتبى بأيدك حكايتك. ...
وانشرى فوق السحاب. ...
عرفى ولادك بدايتك. ..
ورجعى ليكى اللى غاب. ..

ناجي عبد الرحمن فايد

اغسلي قلبك بإيدك

اغسلى قلبى بإيدك اغسليه. ...
وسط نيلك وسط بحرك نضفيه. ....
وفوق سحابة حلوة منك انشريه. ...
كل لحظة بعيشها فيك
ليها طعم ليها لون....
ما انت عارفة روحى ليك
بلدى وأحلى ما في الكون
تسلمى يا غالية عندى
نبضى منك تعرفيه
اغسلى قلبى بإيدكى اغسليه
بشرتى ولونها اللى منك تعرفيها
وضحكتى وسببها إنك عايشة فيها
انتى بلدى اللى عشقت فيكى الجمال
انتى أحلى قصيدة وانتى أجمل موال
قربى منى يا بلدى شوفى قلبى واسمعيه..........

ناجي عبد الرحمن فايد

حبيبتى يا مصر

على رملك. .. على طينك
بعيش حلمك. .. بغنيلك. ..
وبروى روحي من نيلك. ..
وببنى فوق الهرم مجدك. .
صبح وليل أكبر قصر. ..
حبيبتى يا مصر. ....
أنا ابنك وابن طين ارضك. .
اموت وروحى فدا عرضك. ..
أعيش لأجل اموت تانى. .
وتعيشى انتى فى وجدانى. .
ومهما الظروف عصرتنى عصر. .
حبيبتي يا مصر .....
أتوه فى السكة تلاقينى. .
بحبك يا بلدى تغدينى. ..
وأمنك ليا يعشينى. .
انا مصرى ودى بلدى
ولونك هو لون طينى.

وشمسك لونـها من قمحى. .
وديما عالية يا غالية. .
ومن نصر لأجمل نصر . ..
حبيبتى يا مصر

ناجي عبد الرحمن فايد

ربيع بلدى

الربيع فى مصر بسمة. ...
كلها بلون الزهور. ..
والورود بساتينها رسمة. ..
أحلى عطر فى البكور. ..
على اليمين تلقى الجناين. ...
ورد صاحى و ورد نايم. ..
واللى له نصيب فى وردة. ..
تبتسم متوزعة هى القسايم. .
بين الشموس والنجوم والبدور. .
الجمال فيكى يا بلدى
هو عنوان الحياة. ...
فل ياسمين ورد بلدى. ..
كله من صنع الإله. ..
فى الشوارع فى البيوت
فى الأراضى منين تفوت
فى الحوارى فى النوادى
فى القصور.
تلقى فيها أحلى نور

الربيع فى مصر بسمة. ...
كلها بلون الزهور. ...
والورود بساتينها رسمة. ...
احلى عطر فى البكور. ..

ناجي عبد الرحمن فايد

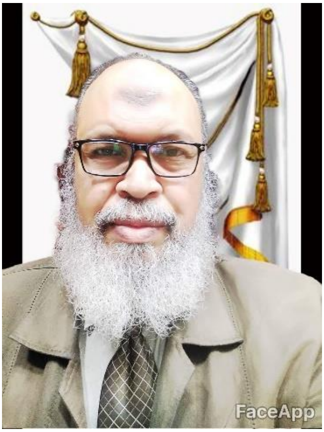
لحظة واحدة

لحظة واحدة والصورة تكمل...
مهما قالوا عنك يا بلدي..
صورتك جميلة والأصل أجمل..
لحظة واحدة والصورة تكمل..
بورتريه صورتك يجنن...
مهما رفعوا سعرك يحنن..
ما انتي مش للبيع يا بلدي..
يا حتة منى يا مهد ولدي..
وكل لمسة في قصيدتي ليكي
بتخلي صورتك في عنيا أجمل..
لحظة واحدة والصورة تكمل..
كل يوم ابني بيكبر أدام عنيا..
والأمل عمال يضلل عالبنية
وطوبة طوبة ببني ليكي فرحتك
عروسة يا بلدي وبشغل بإيدي طرحتك..
افرحي وفرحي كل الحبايب..
وخلي صورتك ابتسامة للأمل..

لحظة واحدة والصورة تكمل
كل الصور لما بدأت في رسمها..
صورتك يا مصر مفيش أبدا زيها.
هي كدا رب الخلايق ربها..
رازق وكل بلد على أدها..
إلا انتي يا أمي وبنتي..
يا بويا واخويا وابني وزوجتي
يا مهد الحضارة يا نبع المنارة.
يا تعبي وراحتي يا دعمي في صراحتي
يا شايلة الهموم وحملك جمل
لحظة واحدة والصورة تكمل..

ناجي عبد الرحمن فايد

سيد عبدالغني عبد الصمد



من أنـا

أنا لغةٌ تهوىٰ التحدي
أنا لله عبدٌ وليس لي في التعدي
أعشق الحب والهوىٰ
وأفتخر بمصر بلدي
فهي مني وأنا منـها
وكل ماأملك هي عندي
أعشقها كما هي
من مهدي إلى لحدي
وأما الآخر فهو أخ لى
وله كل احترامي وودي

وأكتب الشعر بأنواعه
حسبما أتاني في فرحي ووجدي
وإسمي سيدعبدالغني عبدالصمد

متكبر ليه

متكبر ليه .. ليه الانسان ..كائن كذاب
لابيصون عشرة ..ولاحتى كتاب
وع الأرض ماشي بيتمخطر
تقولشي عنتر   ولاطاووس بريش منفوش
ومن نفخة يطير ولاتشوفهوش
ولافيه غير لسان زالف
طويل على الغلبان   وع الغني مقصوص
ناموسة تسهره ولاتنيموش
متكبر ليه   ماتقولي إيه حكايتك
ولا أحكيهالك انا   النطفة هي بدايتك
والجيفة تبقى نهايتك
وأحب إني أعرف سعادتك
وكمان أبشرك   إنك أخف م الريشة
وحتة زلطة بتبعترك   وإن كنت ماتعرفشِ وِشَّكْ
بص ف مرايتك وإعرفك
ح تلاقيك وِشْ عادي مش ملاك
وإن عرفت نفسك ح تكره ذات حضرتك
اقول كمان ولاخلاص ح تفوق وترجع
وكفاية عليك بعزقة ماانت بتوقعك زقة

وبتقلقك بقة   وشرقة بتموتك
عرفت إيه حكايتك   ولا لسه حضرتك

سيد عبدالغني عبد الصمد

رغم خوفي

رغم خوفي لسه شايلك ف جوفي
بس كلمة نفسي اقولها
بس خايف يلمحوها وهي خارجة
ف سكة ضلمة يخطفوها
يحبسوها جوه قمقم
يعلنوا وبكل فرحة
انه تم القبض يومها
عليها خارجة مني ليكي
يقلبوا الدايرة مربع
يعلنوا وف كل موقع
شد حالة الطوارئ
يمنعوكي م الكلام
م السلام م الاشارة
يحوطوكي بالعيون
لوتفتحيها راح تقوم الف غارة
صدقيني مهما حاولوا
مهما قاولوا الحقيقة برضه جاية

من عنيكي ولعنيا نبع ذاتي للبشارة
لو يلفوا الكون عليكي الف حبل والف طوق
لو يمنعوا عن عنيا   كل يوم نور الشروق
برضه جايلك ياصبية
خطوتي...شايلة الامارة

سيد عبدالغني عبد الصمد

آه......يابلد

ف عنيكى...... رحيــل
وف لياليكى....قمرة بتبكى
طول الليل.. دمعة..عذاب وشقا
ودمعتين خطين بين ولقا
وف حواريكى دايما بتلاقينى بأكون..
زى ماكون كما الاخبار البايتة
المعلن عنها صباحاً...ف الجرانين
وبتصلبينى ف كل طريق
وانا.. الجنين والشرنقة
وآه ... من قهرك يابلد
وآه.. على ضهرك اللي... انجلد
ولإمتى حداديكى
ياكلوا ولادك الثوار
ولإمتى ح اداديكى
وارضعك لبنى مع الصغار
ولإمتى تنكرينى
ولإمتى ح افضل فاكر إنى
ليكى ...ولـــد
آآآآه ...وآه يابلد

سيد عبدالغني عبد الصمد

انا .....وانتى

مفتول من سعف النخيل
ممزوج بريحة الطين مرسوم وبايد فنان
اننى ف البرواز.... بره العين
مرعوشة الايد خايفة تسلم
بتعد الهوا ع الصوابع
عارفة الطريق لجوايا
لابسة شموس البشارة
تاج علي جبينك فاضة بكارة حلمك
بينى وبينك حد الرصاصة
بتغنى .. المستحيل وللمواويل ..
لون القوافل.... طعم الرحيل
وتسيل... عيون الناس ف البرواز
تنتهى هندسة الشكل الطويلة
تتولد من شظاياكى.... حبة قمح
واتوه جوه جسمك الفضى
من لسع النار تنتفضى
تعلنى عن افلاس شرايينك
ترقعى الشعارات الغريبة
تدورى ف دفاترك القديمة

عن معنى للروح
تدوبى طحين العضم ف الفنجان
تنفد بقايا انفاسك تخترق صدرى
وتتأله ف ثنايا الجوف ترتيلة

سيد عبدالغني عبد الصمد

ساعة مغربية

ياعيون بتهمس ف الفراغ يا..حياتى
ايه اللى فاضل منى غير انى
انتهى....   وتبتدى من مماتى
الليل حَلَك   النورسَلَك البحرجف
والحمل بين ضلوعى عمره ماخَفْ
العتمة ف القلوب لساها عايشة
تِرِف..تنزل ف الغيطان
تطقطق العيدان الهايشة   وبايشة...
خطاويا ف ليل مندي بالآهات
تجرنى زنازين الكلمة للسكات
اصرخ تفتكرنى وتِتَّاوى ف توب الرهبنة
ماتخرج الا ان ديك الصباح
يصيح من مكمنك من عيون الفجر اللى ضايعة
ف خيط الشبك ف ساعة مغربية
وطيفك الحزين معدى عليا
دايرة الدايرة   ف الخليل واللد
وبامد ايديا ماتطولشى غير رذاذ الرصاص

غير.. عيون متحجرة تحدفنى السكة لقدام
ترمينى وسط الخَيَّة يزداد وسع العين المقفولة
مغلولة يايد مدفونة ف جيب فاضى
ملعونة ياحكمة بتطلع ف دماغ قاضـــى

سيد عبدالغني عبد الصمد

لحظة

باخدك ف حضنى وانام
ف الصبح باتولد منك مع انك..
كل مرة بترفضينى ويعدى عليا الشوق
يلمحنى... اتسرق منك
تدوبى طحين عمرى ف فنجانك
تشربينى تسقينى من نهدك زلال
وايه آخرة الترحال غير انى انط لفوق فالسما
امسك النجم المحال وف الليل
اخدك ف حضنى وانام
واخبى النجم تحت باطاطى
وبحس عالي وصوت واطى
اغنى..
الدم ضارب ف النافوخ
ومعللى فيه الضغط لكن
لحظة مااحس انى بادوخ
بالاقيك ف القلب ساكن

سيد عبدالغني عبد الصمد

ف حب مصر

حبيبتى....
يامركب شايلة قلوب ملايين
لما قلوعك. يوم تتقطع
راح اوصلها بالشرايين
راح امشيكى بقلبى وعمرى
والم عضامى واخليها صارى
وتسبقى كل مراكب الدنيا
بس ف يوم مش ف سنين
لماعيونى فوق بابك... تتعلق
وشبابيك مشربياتك
ف وشى.... تتغلق
احسن بوحشة جوايا
كإن قلبى بات برايا
يلف عليكى ويدور
ويرجع تانى جوايا.. يتكور
الاقينى بعيد عنك.. احلم..
اكون حصوة مابين اللولى ف ترابك احلم..

اعيش عمرى..ف احضانك مع نيلك
وتوبك الاسمر واهرامك
حبيتك....ولأول مرة أحس بقلبى..
بينبض وعروقى.. بترفض دمى الفاسد
بتغير فيا ملامحى بتكسر فيا الواحد
تقسمنى اتنين نصى ونصك
نتجمع... نتلم ونْكَوِن تانى الواحد
لما عيونى عيونك وسط الزحمة
تتوه...وتخاف يقع الفاس ف المحظور
تنشاف... تدارى وسط كتاف الماس
بخضر نحاس القلب تنعاد...يتبيض...
تنشال القشرة تنزرع البذرة تكبر...تتحول
تصبح شجرة تطرح
حب يتوزع للعبد وللنخاس
فلايك... فلايك الموج عالى والبحر هايج
وتخلق عيونك منى.... فلايك
فلوكة ف البحر تعدى
وفلوكة ف النيل غرقانة
وفلوكة ولامرة تهدى وفلوكة م الريح تعبانة
وفلوكة ماشية من غير شراع
مفرود جناحها يعلنها لحظة وداع

سيد عبدالغني عبد الصمد

الاوله . آه

الاوله .آه والتانية..آه والتالتة..آه

الأولَـــة.. كلمةوليها رنين الجرس
والتانية.. كلمة عليها رجال حرس
والتالتة.. كلمة للى خاف وانخرس

الأولـَة ..كلمة وليها رنين الجرس ف الحلق متحاشة
والتانية..كلمة عليها رجال حرس م القصر والباشا
والتالتة..كلمة للى خاف وانخرس وصبح ديل للباشا

الاولة كلمة وليها رنين الجرس ف الحلق متحاشة نفسها تطلع
والتانية كلمة عليها رجال حرس م القصر والباشا وبابها متشمع
والتالتة كلمة للى خاف وانخرس وصبح ديل للباشا عنيه تِدْمَعْ

الاولة آه والتانية آه والتالتة آه م الكلمة اللى ماليها حول ولاقوة
تطلع تنكتم بالنبوت وبالقوة ومرار السكات لو تعرف ايه هوه

تقتل السكات ياشعب وتقول بقوه آه
الكلمة دى اصلها ف المحكمة
عليها يحلفوك وبره لوقلتها يشنقوك
اصل الكلمة كلمة حق قوم ياشعب وقول بكل قوة
الاولة آه والتانية آه والتالتة لاحول ولاقوة

سيد عبدالغني عبد الصمد

صبري حسين حسانين



فرحة اللقاء

بعد فترة غياب
قابلها صدفة
اتغيرت ملامحه
مش قادر يتلم علي نفسه
يتقدم ولا يتأخر
الحروف هربت منه
بعدت بعيد بعيد عنه
في وسط السكون
عيونه جريت عليها
ضمت عنيها
الايدين متلهفة
تحضن ايديها
مد ايده
سلم عليها
سمع صوت قلبه

بينادي عليها
بينا جيها
وحشاني يا حتة مني
وحشاني يا كل كلي
وحشاني يا عمري
من فرحته
نسي انه بين الناس
نسي كل اللي حواليه
عنيه مش شايفة غيرها
مش سامع غير صوتها
الفرحة ملت عنيه
السعادة بانت عليه
الضحكة سكنت شفايفه
قلبه بيرقص من الفرحة
اتغني باسمها عزف لحنها
بيصرخ بااعلي صوته
وحشاني يا ضي عيني
يا نبض قلبي
اوعي تغيبي تاني عني

انا من غيرك يتيم
حياتي ظلام لولا. الملام
كنت حضنتك قصاد الجموع
في بعدك قلبي موجوع
تعالي انقذيني من الضياع
امسحي كل الدموع
اهدي شوية يا قلبي
حاولي تخبي
خاف من العيون
تشوف فيك الحنين
ياه يا عمري
كأنك غايبة من سنين
والله بعدك جحيم
قربك كل النعيم
نفسي ابوح بكل الكلام
اعترف بالغرام
بحبك يا اغلي الاحلام
حبك حقيقة مش اوهام
ليكي عندي كلام كتير
يا احلي من السكر

يا ارق من الزهور
يا اجمل العطور
صوتك انغام كمان
صورتك ابداع فنان
عيونك بتاخدتي بعيد
حبك خلقتي من جديد
خلاني سعيد
بحبك يا فرحة الايام
بحبك يا عطر الكلام
حبك مسك الختام
بحبك والحب لاعيب ولا حرام

صبري حسين حسانين

الحب عمره ماكان حرام ك

حزين والحزن ساكني
بسبح في انهار دموعي
بصرخ بااعلي صوتي
ما في حد سامعني
ياحزن مالك ومالي
كفاية قربت تقتلني
وجعت كل شيء في
ياحزن ابعد بعيد عني
خلي الفرح يقرب مني
خلي السعادة تعرف طريقي
نفسي في حاجة تفرحني
يا قلبي يا موجوع
من الكتمان هاتضيع
امتي هاتقدر تبوح
يا حروف فينك
فين العهد اللي بيني وبينك

انا ياما بريشتي نقشتك
علي كل الاوراق رسمتك
كونت منك كلام
ركبت وياكي سفينة الاحلام
كتبت قصص الغرام
ما خفت ابدا من اللوم
صرخت وقلت يا قوم
الحب عمره ما كان حرام
الحب هو النور اللي بيبدد الظلام
الحب يا قوم
ايمان
الحب فطرة الرحمن
خلق عليها الانسان
يا قوم
اوعوا. تخافوا اللوم
ارفعوا. رايات الحب
اسمعوا صوت القلب
بالحب نتغلب عن الاحزان
بالحب نعيش الامان
تعالوا يا احباب
نجفف نهر الدموع
نخلي الحزن يرحل بلا رحوع

تعالوا نرتوي من الحنان
اصرخوا باعلي صوت
الحب هو الحياة
في الحب النجاة
بالحب نتغلب عن الاحزان
الحب. ايمان
الحب اغلي هدايا الرحمن
الحزن مالهوش مكان
في قلب بالحب مليان

صبري حسين حسانين

انا ابو عمة وجلابية

العمة تاج علي رأسي
وانتي في القلب والعبن يا صبية
الحنية مش بالكلام
الحنية اني اكون لك صمام امان
اني اعاملك باحترام
اني اخليكي ملكة متوجة
الحنية اني اشيلك فوق راسي
ولا عمري اخليكي من الهم تقاسي
انك تكون كل اهلي وناسي
انا صعيدي
اعرف معني الحنان
انا الصعبدي
معايا هاتعيشي في امان
امان بجد مش بالكلام
هاشيلك بين ضلوعي
وعمري من الحب اخليكي تجوعي

الحب هو دستور حياتي
سيبك من شكل ملابسي
اوعي تضحكي من لغتي
انا لبسي ولغتي
وراثها من اجداداي
لو علي الكلام المتزوق
نقدر نقول اجمل منه
بس احنا مانعرف نقول غير اللي حاسينه
بمكن استحي اقولك بحبك قصاد الخلق
لكن خالق الخلق عارف مشاعري
انك اغلي عليا من نفسي
انك كل ما لي
نور عيني
نبض قلبي
بحبك بكل جوراحي
يااجمل صبية
ياللي اتعلمتي في الكلية
هم هناك مش علموكم
ان نظرة العيون لغة
مش علموكم ان الاحتواء والحنان

هم كل الامان
ياصبية يا اللي عايشة المدنية
الاهتمام اجمل هدية
اوعي تفكري الحب مجرد كلمة
ولا شوية ملاغية
الحب اني اخاف عليكي
حتي من نفسك
انك تكوني لي اقرب من نفسي
الحب
اني احتويكي
واخبيكي جوة قلبي
اني اكون كل الدنيا ليكي
ابوكي
اخوكي
لما تزعلي
تجري علي حضني
لما تخافي
تترمي ببن درعاتي
انك تلاقيني دايما جنبك
انك تطمني معايا
وتحسي برجولتي معاكي مش عليكي

الحب يا صببة
يا بت المدنية
عمره ما يفرق بين البدلة ولجلابية
الراجل عمره ما كان بلبسه
الراجل بالحب اللي في قلبه
يارب تفهميني يا صبية
انا صعيدي بلبس العمة والجلابية
عايش المدنية

صبري حسين حسانين

صدفة

صدفة اتقابلنا
انا وهي
عيني حضنت عنيها
قلبي من فرحته
ساب صدري وجري عليها
ايدي اتشبكت ب ايديها
الحروف تاهت عننا
الصمت كان اقوي مننا
العيون حكت لبعضها
وحشتك زي ما وحشتيني
قلبي بيكلم قلبها
يا ليتني افضل هنا
مافي حاجة تبعدنا عن بعضنا
انا مكاني هنا
ليه الزمن بيباعد ما بنا
ليه الدنيا مش عايزة تقربنا
نفسي مكان واحد يجمعنا

قلبي حاضن قلبها
ياقلبي تعال   انا محتاجلك
تعال صدري هو سكنك
خلي قلبها مكانه
المسافات طويلة بينك وبينه
ياقلبي دي مجرد صدفة
ثواني وكل واحد هايمشي في طريقه
مهما طال الوقت بينك وبينه
في الاخر طريقك غير طريقه
ياقلبي مهما السكك فرقت بينكم
انت ساكنه وهو ساكنك
انت نبضه وهو نبضك
بيحسك وانت بعيد عنه
لانك اقرب لنفسه منه
ياقلبي هي صدفة
الفراق مكتوب علينا
لا ب ايدي ولا ب ايد يها

حكم الزمن علينا
صدفة تجمعنا
الدنيا تفرقنا
عمر سكتنا ما كانت واحداة
يا قلبها يا نبض قبي
يا اجمل واغلي عطايا ربي
انت ساكن قلبي
يا قلبها يا قلبي
اوصف لها حبي
احكي لها عن شوقي
يا بختك يا قلبها
انك ساكن صدرها
يا بختك يا قلبي
بحبك لها

صبري حسين حسانين

ناهد السيد الموجى

يا رايحين عند النبي



يارايحين عند النبي مني السلام
شوقي لمدينته ولرحابه والحمام
ولروحه ولنفسه الذكية ما فيش كلام
يكفي شوقي والتمني والهيام
نفسي ف سجدة يا نبي وسط الزحام
ف الروضة بعد الفجر يا خير الأنام
وتسيل دموعي يا نبي وقت المرام
وأحلف بحبك عمري ماقرب للحرام

□□□

آه يا محمد يا حبيبي يا رسول
من حلو شوقي ولهفتي عند الوصول
لمسجدك وقلبي م الفرحة يصول
آه يا محمد يا حبيبي يا أمين
من شوقي واللوعة ومرارة الحنين
وسرعة الدقات مع طعم الأنين

آه يا محمد يا نبينا يا شفيع
من خوفي أملي ف الزيارة يوم يضيع

□□□

نفسي أحج البيت واطوف
واسعى بقلبي مع الالوف
أتوضى من زمزم وأشوف
التوبة ف وشوش الضيوف

□□□

واسعى مابين جبل الصفا والمروى سبعة
ومن الفرح تسقط دموعي دمعة دمعة
وكأن كل الكون ضلام والكعبة شمعة
ومن الزحام أشعر بأن الأرض جامعة
كل الملايكة والبشر وكأني سامعة
بلال بأذن للإقامة ف عصر جمعة

□□□

قالت الصبية
خديني يا امه معاك ازور خير الأنام
انا لسه طفلة قلبي مليان بالسلام
نفسي أزور البيت وانام
ف حجر إسماعيل وأنعم ف المنام
برؤية الصادق ويحلالي الكلام
مع محمد سيد الخلق الهمام

خديني يا امه معاك أزور
هآخد معايا عود بخور
وهبخر الروضة وادور
حوالين أبو بكر وعمر ورسولنا نور
ولو نعست سبيني أنام وسط القبور

□□□

ياررايحين عند النبي اشكوله حالي
لا طالبة مال ولا عزوة ولا سكنى العلالي
شفاعة يوم الحشر والجنة حلالي
شفاعة يوم الحشر والجنة حلالي

ناهد السيد الموجى

وليه انت بقى بالذات

س/□
وليه انت بقى بالذات؟
بتسكن جوى وجداني
ومستوطن ف شرياني
ولو لحظة ميعادك فات
أفتش ليه عليك تاني
وأخاف لو لحظة تنساني
سنين مرت..وانا مرات
أقول بكره هتلقاني
تحن لصوتي وحناني
تشوف إسمي على الصفحات
تحس حرارة الدمعات
تقول سامحيني انا الجاني
□□□
س/□
وليه انت بقى بالذات
ملكت صبايا وشبابي
ولو غيرك علي الباب بات
لا يمكن يتفتح بابي
وبستعذب معاك البعد وعذابي

□□
س/□

وليه انت بقى بالذات؟
لأنك مالك الأيام
حلمت معاك بألف منام
غرقنا وعومنا ف الأحلام
ولا يوم ف الهوى تبنا
وشرقنا وغربنا
ورحنا بعيد وقربنا
وعند الشط جربنا
نحول همسنا لكلام
□□□
س/□
وليه انت بقى بالذات؟
ساكني ف صحوي ومنامي
وإسمك لازمة ف كلامي
ج/□ عشانك سر إلهامي
معاك إحساسي ف تسامي

□□□

ولو تسألني ليه بالذات؟
ج/□ عشان عمري اللي قبلك مات
بقيت انت اللي باقي وآت
وبستناك مع الجيات
وطعم المر حلويات
يا مالك حلو أحلامي
وساكن كل أيامي
ناهد السيد الموجى

الغلب..بضم الغين

أنا الولية الغلبانة
بيقولوا عني ام لبانة
وانا اللي مدغاها من الجوع
□□
انا اللي بشقى علي عيالي
من الحضيض مش ف العالي
ومحرمة عليا الممنوع
□□
أنا خديجة وأمونة
بيقولوا عني الملعونة
عشاني رافضة أعيش ف خنوع
□□
انا اللي بشحت م العوزة
مش مهنة او كيف للجوزة
ولا بجري بيهم ع الجربوع
□□
أنا بنت بلدي المحروسة
ما نيش غريبة ومدسوسة
والخير ف قلبي كما الينبوع

ناهد السيد الموجى

إبتـهال

يارب سبحانك
جل وعلا شأنك
يارب يا مجري السحاب
عدلك ف أرضك يوم ما غاب
حبلك متين أبدا ما داب
....
يارب سبحانك
جل وعلا شأنك

يا أحن من أم الوليد
ومن العدم تخلق جديد
عفوك وإحسانك بزيد
صالح وعاصي بيستفيد
أسياد يا عاطي أو عبيد
وتمد سبلك للسعيد
....
يارب سبحانك
جل وعلا شأنك

يارب عفوك والصلاح
كترت ذنوبنا والجراح
عفوك يا مولانا براح

....

يارب سبحانك
جل وعلا شأنك

يا عالم السر وخفاه
والجهر مكنونه ومداه
والقلب ف جنونه وهواه
شايف بدايته ومنتهاه

....

يارب سبحانك
جل وعلا شأنك

يا شافي م الأوجاع
بدون دوا يتباع
بأمر كن فيكون
يا عالم المكنون
يارب كل الكون

اقبل دعاء محزون
ما بيشتكي لسواك
ومالوش سند إلاك
....
يارب سبحانك
جل وعلا شأنك

ناهد السيد الموجى

بحبك ليه

وعن قلبي بتسألني بحبك ليه؟
سألته وقالي
حاسس بيه
بشوق ساكن بجفن عنيه
دفا بيزيد بلمس إديه
□□
وقالي م تسألي عينك
تقولك سهره كحلني
وعمره ف يوم ما زعلني
ولا غمضت علي دمعة
ولا طفالي يوم شمعة
□□
ويشهد شعرك المجدول
هيحكي قصته ويقول
حنان اللمسة بعترني
علي كتافك وحيرني
حبيبي
يا مطرة بللت روحي
يا بلسم شافي لجروحي
وريد قلبي ملاه بوحي

□□
وتسألني بحبك ليه؟؟
عشانك مرسى مركبتي
وفيض إحساسي وعزيمتي
ودم بيملا أوردتي
□□
بحبك ليه؟؟
يا جوايا الثنا والنور
ملاك حولتني للحور
وأنفاسك شذا وبخور
□□
بحبك ليه؟؟
ما تسألنيش عن المكنون
يا دنيايا وكل الكون
إذا ربك أراد هيكون
ما بين الكاف وحرف النون

ناهد السيد الموجى

أسامة جديانه



بتشكي البعد

بتشكي البعد والفرقه
ونار الشوق والحرقه
أنا اللي أخترت البعاد
وقولت أبعد ماهي فارقة
أنت اللي صاحب الفكره
وقولت يمكن يعود بكره
يمكن سعيد فى الغربه
بتشكي من الأسي والويل
وأنا اللي على بعادك صابره
بتغني الصبر فى المواويل
وانا فى بحر الصبر غارقه
بتقول الليل علي طويل
وانا اللي بكيت من الوحده
لكن لن أرسل مراسيل
أكتبها لنفسي واحفظها

ولو سالت دموعي سيل
هواسي قلبي واقرئها
وبدموعي أروي المناديل
وتكون على أسايا شاهدة
وتبكي تقول قلبي عليل
تعود تبعد ماهي فارقة
نسيت كل شئ جميل
وعودك ليا كانت كذبة
بتبحث عن السبيل
وكل مدة وليك سابقة
مليت مالهوي والميل
وعشقت الليل والوحده

أسامة جديانه

ليه بتداري دموعك

ليه بتداري دموعك عني
دمعاتك سايلة علي خدودي
ظلمتك وبعدت عنك
وقدري أن يطول غيابي
واليوم أتيت لأجلك يافؤادي
عدت محمل بالأحلام
عدت يامن ملكت قلبي
عدت لتجمعنا الأماني
عدت فارد دراعاتي
من أجل أن تسكني أحضاني
عدت لأمحوا ماقاسيت
من عناء فى غيابي
مامررت به أنا ليس بالهين
عدت لدنيايا وحياتي
مامضي من عمرنا
ضاعت معها سنين شبابي
أتيت لأمسح دموع عيونك

أتيت لتكوني أميرتي
يانبض قلبي وعزوتي وناسي
فى غربتي لن أنساكي
ويفيض قلبي بالحنين إليك
و فى أحلامي تأتيني
وفى عيونك الملامة
هونت عليك تتركني وحدي
من لي فى الدنيا غيرك
منايا تكون دايما جنبي
وقلبي يكون أسيرك
وإذا قست الدنيا علي
أنسي همومي وافرح بيك
وان خيرت مابينك وبين الدنيا
أبيع الدنيا واشتريك
عمري ما هبعد عنك تاني
داأنت الدنيا اللي هعيش فيك

أسامة جديانه

علمني حبك

علمني حبك ياحبيبي
أعشق أهل الغرام
علمني أعشق أهل الحب
ومن صابه الهيام
علمنى أعشق دنيايا
وأنشر فيها السلام
علمني أعشق أقلاما
تكتب حروفا ك الأنغام
علمني أعشق حروف الهجاء
وفرشاة بيد رسام
وألوان متناغمه فيها
رسالة تدعوا للوئام
وحروف بين نبض شعراء
تتلاعب بالأقلام
بين جنبات الشطوط
تداعب أهل الغرام

يسافر بخيالاته
بين ليل فى بريق الأحلام
وقلوب محبين تعتصر
بين الشوق والهيام
علمني حبك حبيبي
أعشق أهل الغرام

أسامة جديانه

لو أخطأت

لو أخطأت ف التعامل
أعزريني
هو أيه ف الحياة
غير تجارب السنين
ممكن يكون خوفي
عليك يانور عيوني
يمكن يكون حبي زيادة
فى شوقي وحنيني
لما كانت دمعة عيونك
بتناديني
لما كانت تشكي تقصيري
وبلغة العيون تلوموني
كان حرصى عليكي
يوم تفكري تهجريني
لما كان لوم العوازل
ف حبك ليا يشككوني
كنت أحاول أرضيكي دايما

وبتمني تصدقيني
كانت مشاعري جوه قلبي
عايزه تخرج وأنت بتصديني
كنت باهديكي قلبي
تحافظي عليه وتصوني
يمكن تعبيري مش واصللك
وعمرك يوم م فهمتيني
لو أخطأت ف التعامل
ياكل عمري أعزريني
هو أيه ف الحياه
غير تجارب السنينِ

أسامة جديانه

محلاك ياليل

محلاك ياليل وأنت
مشتاق لشمس النهار
وبكل رقة تمر
ونجومك بترسي فى البحار
وقمرك يدوب دوبان
بيلملم الأسرار
بيودع عشاق السهر
بنوره وبدون حوار
والشمس جيه بتتبختر
بتشع بالأنوار
وأنت بتفرش أرضها
بالندي علي الأزهار
كيف الصبية على خدها
ورود الجوري عامله حصار
من غير ماتغسل وجهها
يعشقها كل جار
شمس النهار وقت الضحي

نقشت على الجبين سمار
من خوفها فردت شعرها
فرداه كأنه ستار
أخذت مالشمس كحلها
على الرموش تحتار
فارد شراعه على جفنها
يحرسها ليل ونهار
ونهار منتظر النجوم
تتلألئ فى موج البحار
تبعد شعاع شمسها
يسدل الليل الستار
على أهل الغرام
والقمر يدون الأسرار
على ضي النجوم سهاري
والقمر يبدأ الحوار
محلاك ياليل وأنت
مشتاق لشمس النهار

أسامة جديانه

أنت فعلا ليكِ زي

أنت فعلا ليكِ زي
فين ألاقيها
وف أي حي
مهما لفيت الوجود
عمرى ما الاقي
زي نورك ضي
أنتِ مش حسه بجمالك
أنتِ زهرة محتاجة ري
أنتِ لؤلؤة ف محيط
نورها عا الشطين مراسي
أنتِ نجمه ف سمايا
أنتِ قلبى ونور عيوني
مستحيل يكونلك زي
لو لفيت الكون بحاله
بره الشط وجوه المي
بتقولي أحب غيرك

أنتِ وحدك فى الوجود
مهما أشرق مهما أغرب
مهما أتخطي كل الحدود
أنتِ ليا ومن نصيبي
مستحيل يكونلك زى

أسامة جديانه

عماد زكريا



عسلية

ياام العيون عسليه
وشفايف كرموزيه
جمال خدودك غيه
ياعيونى اهيه معديه
وهبت قلبى ديه
وروحى عشانها هديه
ان موت فداها وشويه
والرك جمال النيه
ياملاك معجون حنيه
خايف من جرحك ليه
لوجتلك وقولت ما ليه
قلبك حايحن عليه
ولا الامى مانسيه
وعذاب فى عيونى مرايه
لوكنت بتلعب بيه

ارحمنى كفايه اذيه
ياقوام وعيون غجريه
يانحيف والوسط غزيه
اسعد ايامى الجايه ولو ضعت الروح ابديه

نار جهنم

نارجهنم فى جفونى
بدل الدمع الدما
نور عيونك جننونى
نفسى المسها السما
عذبونى وحيرون
يسقوا قلبى بالحما
كان هدفهم يبعدونى
حلفت لوصابنى العما
ياحب غالى فيه ايمانى
خطوتك فاقت القما
دنيتى وفى اديك عنانى
اذ رضيت واذ رما
انشدى اللحن باغانى
من سمعها استسلمى
اروى ظمئ بالامانى
خليت جمال الدنيا انتما
حتى دمعى فيك سقانى
اخفى صفح الماضى اردما
فلا تقللى من كيانى
فصدق قلبى ليك عزما

عماد زكريا

مشتاقين

مشتاقين لنبض قلبك
مشتاقين لجمال عنيك
نفسى اشوفك ولا اقبلك
احضن الحب فى اديك
كل املى اعيشها جمبك
واسعد بيك الله يخليك
عدى زمنى لاقيتنى جمبك
كل شواهده تقول انا ليك
تسعد القلب اللى حبك
ليله نهاره بينديك
قلبى رايدك قال شاريك
بروحى وعمرى ياملى افديك
مر زمانى وانا مستنيك
مادد اديا علشان اعديك
اخترتك قدرى ونفسى ارضيك
تعالى ياعمرى خلينى اجاذيك

واوعى تسبنى لقول واشكيك
قرب جمبى بروحى اديك
ياللى شغالنى جمالها عنيك
اشرب كاسى وسبنى اداديك

عماد زكريا

طعم السكات

اسجنينى بين حروفك
افهمى طعم السكات
العنى صمتك وخوفك
ابكى على زمنى اللى فات
هو ضعفك ولا شوقك
مسقى بمرار الاهات
اتنسيت انا بين حدودك
بتفرم بين الالات
اتركينى بين شرودك
واسالى حايقولوا مات
بلمس الورد فى خدودك
والفرح فى اديا بات
سكنينى فوق جلودك
عوضينى وقولى هات
كنت خايف. من ردودك
واللى ضاع من عمرى ات
التقيت نفسى فى عهودك
ياقلب نبض الذكريات
ضحك زمانى فى وجودك
كان بيبحث عنه ذات

عماد زكريا

قلوب تائـهة

قلبى مجروح من زمان
وقلبك مقسوم لى انا
واللى شارك واللى خان
وقلوبنا تاهت من هنا
كنت محروم من الحنان
والروح بتعشق من سنه
كنت حاسس فيك امان
ما نولت منك غير غنا
العزول دلوقتى بان
فرحان بيغدر حلمنا
خلتنى ضعت وفى المكان
ضمرت قدرى وودنا
ياتركنى مجروح فيه اوان
بدلت صفحه تلمنا
كان ليه بعيش بين الاشجان
مالكته يسكن قبلنا
حرام عليك هجر الغلبان
طب ليه بتسكن قصرنا

عماد زكريا

إنقلاب

عذبينى بين شفايفك
واسقى قلبى بالعذاب
نفسى غايتى تكون نهايتك
والالم من الجسم غاب
وانتى تايهه بين حكايتك
قلبى عامل انقلاب
حسى ساكن فى عبايتك
دفء سارح فيكى داب
كنت ساكت خوفه غايتك
رشقتى سهمك والحراب
نفسى اوصل يوم نهايتك
وانتى سكناة التراب
قولت اضحى علشانه قلبك
قلبى ضاع بين الضباب
روحت اجرب نفسى جمبك
عمرى غاب وفى نفسى سراب
جيت ادوق شهدك ووردك

لاقيت مرار الدنيا هباب
سالت نفسى وسؤالى عندك
القلب القاسى مالوش احباب

عماد زكريا

نفسي أضمك

شيئ شددنى لنور عنيكى
وفكرى مش فاكر اسباب
والحنين ساكن اديكى
مسح جفون عمرى اللى شاب
بدعى قلب اللى يعديكى
ينحرق ويعيشها هباب
نفسى اضمك واخبيكى
من النسيم ولو عشت سراب
كان نفسى احققلك امانيكى
لاقيت بلا النسوة دياب
خدى من عمرة اللى يكفيكى
عشت فى توهه ودنيا خراب
سبت زمانى عشان انديكى

حلو الدنيا عسل جلاب
لاعمرى افكر لحظه اذيكى
وانتو الفكر معاكوا عذاب
فاكر انى حبيبتى افديكى
وانتى فى ايدك فتح الباب
قلبى فايتنى وباصص ليكى
راجع يعزف نااای برباب

عماد زكريا

نن عيني

ارضى عنى وتسبقينى
افرشى ورد الوجود
اشتقينى ياننى عينى
حررينى من القيود
حافظ الجرح بانينى
مستنى منك وعود
ليه مذاجك تالمينى
سايبه عقلى فى شرود
بيكى راضى وتظلمينى
امسى دمع الجلود
قولت احبك تهجرينى
غاويه ليه بس الجحود
تسبقينى وتجرحينى
كل عاشق له حدود
فيها ايه لو تفهمينى
نزرع العالم ورود

كنت غايب من سنينى
بنكوى بنار الذهود
فجاة جيتنى والتقيتنى
ورجعه روحى للخلود

عماد زكريا

لجل حبك

ان سكنت عذاب وحيرة
مش كفايه
والقدر يصبح نسينا
دى البدايه لجل حبك
الشموع باتت اسيرة
حبك هدايه فوت نار اشوقنا عيرة
ياطول مسايا
لجل حبك
قلبى اسير ليكى اميرة
قلبك نهايه
مش حرام بيقيدوا غيرة
بعدك اسايا
لجل حبك
كتب القلم ذكرايا سيرة
ودوق غنايا
اتخلقت عشت فى جزيرة

تيجى فى عزايا
لجل حبك
نصيب حياتى حياة قليله
ياساكنه الملايا
ياللى زمانك حرمان وحيرة
واكسر مرايا

عماد زكريا

صمت الفراق

صمت الفراق ابكى
يادموع الاسى
حبك حراق ياسارق
قلبى اللى وفى
نار الاشواق ضاع منى
عمرى واتنسى
الغدر جراح ضاع المفتاح
ولعلى وعسى
نتحدى مصيرنا ونقابل
غيرنا ونهارنا مسا
ويادنيا لفى ودورى
وابعدى عن غزو حدودى
وكفايه عليكى مكتوبى
الحزن عليكى كاسى
واصحى يامشاعر قلوبنا

الدنيا غاويه تغمنا
ونعيش نعزى فى همنا
وجرحنا تبقى فى دمنا
ياسقينا المر
ليه كنت بتسكن جمبنا

عماد زكريا

محمد السيد حسن



يلا بينا

يلا
بينا
نعيش في
خيرها لية نسبها
ياناس لغيرنا يمرح
فيها ويقل خيرها
قالو
عنها
مهما قالو
داحنا يابني حته
منها فوق ضفاف
نيلها براح يسعد
قلوب الملاح
اللي
لبسه بنطلون
واللي

لبسالي جوناله
واللي
ضارب شعره جيل
واللي
حاله ياناس يشل
واللي
ماشي كمان بغل
واللي
ناسي دين ابوه
واللي
اهلة بينكروه
واللي
ربوه الشوارع
واللي
فاكر نفسة بارع
واللي
ماالهم انكسر
لما مشواره في
الزحمة اصبح سفر

يالا
بينا
نشد حلنا
نبني ونعلي لغيرنا
يمكن يابني يكون فاكرنا
كل
حاجه
ناقصه
حاجه بس
فيها شئ لازمنا
ليه
نسيبها محنا
عايشين حبة
في خيرها
محنا فيها منورنها
قال
هنمشي قال
نسبها يشوفة
مين هيحسبنا
وعالمحبة هيعتبنا

خلق
ضايعة
فالشوارع
والهدوم بداري رمة
والهموم بتهد امه
لما يحكمنا هزيل
يبقى واحد مش لازمنا
احنا
حكمنا
كبير واللي
مش عجبة الكلام
احنا بردو مش هاممنا
يلا
بينا
نبني ونعمر
وادينا ماهي عيشة
ياخلق فينا بس مالزحمة
نسينا ان مصر بقيا لينا
يلا
بينا
ياعايده قومى

دا الكلام زود همومي
دا الكلام بقا فيه جنوني

محمد السيد حسن

امة المليار

يا امة
المليار
بيبيعو
اجسامنا
زي اي سلعة
لما
يعدي
عليه
النهار
جوه سوق الخضار
اه
ياصحبي
عالحصار
عالدمار
فقلب
ليبيا
الكل ثار
حتي ضاع الانتصار .

قالو
جوه
بغداد
اسلحة
ودمار فالكل غار
اصلهم علينا عار
طب مين يامي
حق عليه الانتصار
الصهينة
ولا بلاد
التتار
يامة
بلا قائد
زاد مابينكم الانكسار .
اه
يا امة المليار
لو تتجمعو
لاجل منفك الحصار
اه
ياقدس عالي
صار
امتة يطلع النهار .
دا اللي

له اب
يا بني عمره
ما يحث بعار
طب يابويا
ليه باعونا
في عز النهار

محمد السيد حسن

تحيا مصر

تحيا
مصر
ياناس بلادي
حبها يبلغ فؤادي
وان
جابولي
مكانه ايه
فعزها بيزيد ودادي
هي
شمس
ونور صباح
فقلبها كبرو المالاح
بنت
بيضه بنت
سوده ولا
قمحي بلون
مالامحي عيونها
توسيني في جرحي
اجمد

ياليا
شد حالك
حبها بيزدنا
طاقه لسعاده
بنطلاقه لما
تمشي فقلب
منها رافع جبينك
ولا
واحد
من صحابك
لسه فاكرك
بيناديلك انزل
يلا اوام تعالى
نور القعده معنا
هي
دي ياخلق
مصر حاجه
حلوه في كل عصر

لمه
وحكايه
في غنوه
ينبسط الكل
منها هي كلمة لكل دول

محمد السيد حسن

مشتاق يابلادي

مشتاق لك ومشتاق يابلادي
.... مشتاق للعلما اللي مهاجره
لهويس الميه اللي حدانا
.... لغفير الارض اللي معانا
مشتاق لشوشنا ابو صفاره
.... للخير اللي معشش جوانا
للبيت الطين وقريتنا
.... والبت الحلوه ام ضافير
لحليب اللبن الصبحيه
.... وصلاة الفجر البدريه
للجبنه والقشطه السيحه
.... للضحكه من القلب الصافي
لكلام الخال الابنودي
.... وحكاية مع ست الدار
وعلام الشيخ والكتاب
.... وقعاد المصطبه على الباب

وكلام اعمامي وحوادتهم
.... والحلم اللي مسيره يتحقق
علي دخلت خالي الفجريه
.... راجع من بلد الرافدين
وفي ايده حواله برقمين
.... والكل وراه ما الجدعان

ياضمير الامه ياتعبان
.... بالرقص في قلب الدخان
ما الهم نسيتو اللي ما بينا
.... ولا عاد في عروبه ولا قوميه
الكل لحالكم متحصر
.... والعمله مابينكم بتخصر
ناسين الفقره ياحكامنا
.... القصه مابينكم نفسيه

محمد السيد حسن

محمود فهمي



في يوم ماودعتك

فى يوم ما ودعتك... سكت الكلام على
لسانى
ورحت بعيد عن دنيتك..... يمكن يوم
انسى اسوتك
ايوه شفت الدموع بتملى عنيك..
وحسيت ساعتها برعشة اديك.
وسمعت نبض قلبك بيقول بحبك
....
سكت الكلام على لسانى.....
فى يوم ما ودعتك
وشفتك ساعتها ايوه انسان تانى.
...... بيهز كل كيانى
بعيد عن نهرى......
عاوز يشرب من نبع تانى

وكأنه فى يوم ما داء طعم حنانى
ايوه سبتك.......... بعدت عنك.
فى يوم ماودعتك
سكت الكلام على لسانى
وسبتك تراجع ذكرياتك
ايام ما كنت بتقولى ..
انا اغلى حاجة فى حياتك
أيام الحب كان جامعنا........
وضحكة وحدة تسعنا
ساعتها كنا بنخاف........
لافى يوم يحسدونا الناس
ويجى يوم يفرقنا
سكت الكلام على لسانى....
.فى يوم ما ودعتك
وبصيت للقمر.... لقيتوا حزين
على على عشره بقالها سنين
وسالنى مين باع مين.........

سكت الكلام على لسانى
ساعتها بصيت جوه فى عنيك....
لقيت سنينى بتصرخ
وقلب حزين خاف يوم يفرح....
وذكرى وعمر ضاع
ساعتها حسيت بالوداع....
وسكت الكلام على لساني

محمود فهمي

آه بعاتبك

ابحت فى
سنين الوجع
يمكن القي
الفرح متخبي
بين هموم الوجع
ينكسر ضهري
واطاطي بين
عيدان القصب
ازرع ..
قلبي ال انكسر.....
يطلع سكر اغمس
بملح وانام
...ما أنا اللي
خير الدنيا
بين كفوفي
أتغطي بهمومي.

وأبات جعان.
.آه بعاتبك
..وتصرخ ضحكتي
بين الغيطان
تلم حلمي ال أنكتب
بين عيون الأمهات
بين قلوب
الصبايا والأمنيات
تطلع ضحكة
جدع شايفك جميله
رغم الوجع رغم المحن
راكبه يا مايا
سنين آهاتي
والسكات
.تعدي بيه مركبك.
مش مهم أغرق أو أموت
بين ضلوعك فارد
قلعوك الطيبه
. بعدي فيكي
كل السنين.
.وف عز بردي

بحضنك
... آه بعاتبك
...ما انا قلبي بيعشقك.
انا ال لون
جلدي من طينك
وسماري هو لو شمسك
...أنا العاشق انا همك
اناالحارس انا الفارس
لم تبقي عاوزني
انا كلك على بعضك. آه بعاتبك.......

محمود فهمي

بكتب كلامي سكوت

بكتب كلامي
سكوت
وفي ضي قمر الليل
بغنيلك موال العشق
واحلم انا بيكي
واحلم انا فيكي
تصحيني بحار الشوق
ولهفة قلبي انا عليكي
وكتير بتوه مني
وآحتار بأفكارى
واتوه في مشواري
اتحسس انا خطاويكي
فارد انا شراعي
ويزرعني الامل فيكي
يعدينى بحور يأسي

ارسم انا عنيكي
شطوط النيل
بترويني
و تانى
يعجز
انا قلمي
وأكتب كلامي سكوت

محمود فهمي

مجرد حلم

مجرد حلم
انا شايف هواكي
في الفضا طارح
نجوم الليل
تزين جمال
شعرك
وخدودك فرحه
في الهوا
طايره
مكتوب عليها
قسمتي معاكي
انك تكوني
حلم بحياتي
أبات وتصحي
ايامي على
حلمك

طارح جوايا
انا صرخه
اخرها سكوت
علي جبيني
لكن ما يموت
الحلم ويايا
ما يفارق
زي شجرة
توت
كبرت
معانده
مكابره
خريف العمر
جواها
وفاكره أنه
هيجي
ربيع
ينبت كل
أحلامها
ومجرد حلم

شايف انا
هواكي
وتملي بتقتلني
احلامي

محمود فهمي

وشوش

اصل الحكايه
مش وشوش مترصصه
ولا حتي الوان متزوئه
الحكايه هي الضمير
اصل ساعات بتوه وجوهنا
وتبهت الالوان
وسط الزحام بتكون ركام
كما حاجات زمان
كنا بنحبها
الحكايه أن الضماير اتغيرت
اتبدلت جوه منا
احساسنا مات
ايوه حاجات كتيره
اتلونت اتزوئت
كما البهلوان
يجمل بوشه

يرسم سعاده
مزيفه يملي الوشوش
الف ابتسامه
وجواه ياعيني
مليون آلم
محمود فهمي

يحكي الشاعر

يحكي الشاعر
مهما يحكي
جوه منه
حاجات
كتير
ضله طارح
ع المطارح
نوره فارش
من العتمه نور
كلمته نعدي بيها
كل الجسور
اصلي شاعر
بالمشاعر
وجوه من
حرفي ثاير
على ال داير

وال حاير
وسط منا
رغم عنا
في الزحمه
تايه
نفسي في
شجرة توت
بألف ضله
والف توته
تطعم
الف جائع
نفسي نرجع
زي ما احنا
مهما الخوف
في يوم جرحنا
او حتي عشش
جوه منا
اصلي شاعر
بالمشاعر

باللي هايم وال نايم
وال فكرو
طارد دا نومه
أصله عاتل
هم بكرا
ياعمي سيبها
ع الله
بكره يجي بالف خير
ليك رب اسمه الكريم
كرمه زايد بدون مقابل
اصلي شاعر بالمشاعر
والمشاعر رب الكون عالمها

محمود فهمي

مينا عادل فتحى



لو كنتوا هتفارقوا

الاحترام واجب ف بدايه العلاقات
لو كنتوا هتفارقوا
/ فارقونا بالنظرات
أمشوا ف هدوء وأرحلوا / من غير أثر خطوات
وإتمنوا لينا الخير ندعيلكوا حسن السير
ف حياه تكون أجمل
الحب حب الغير والغير مريض أدمن
ف قلوب لناس بيعاه
هذا الكلام معناه ....!

إن البشر أوقات ......
وآن الحياه فترات /
عداد وف النازل
عن نفسي (متنازل) / إن انتي مش ليا
وإن جم قالولي ف يوم مش دي اللي كات سيباك
هكدب واقول أبدآ
/ والله مش هي
وإن حد جاب صورتك وقالولي تعرفها
هكدب وآقول أبدا
/ الصوره مش وآضحه
وإن سيرتي جات بالغلط ف كلام مابين صاحبتك
هاتي العيوب فيا
/ وأنا برضوا مش ناسي
أوقات بكون قاسي
أوقات بكون مهمل
/ ويجوز ساعات مؤمن
بأن الفراق قد حان
/ وإن الوعود أوهام
والسيلفي جمعنا

/ لحظه ما دمعنا
أو قاعده ف كافيه
/ وإيديكي ف إديا
اللحظه دي بالذات : هتسيب مكان علامات /
وطبيعي توجعنا
وطبيعي بردو كمان
/ إن انتي كنت كمان
وأنا حد كان عارف يعزف عليكي ازاي □□
تب بصي لو هنسيب .... ف ياريت تقولي نصيب
وانا بردوا هفضل شايفك كمانجأ عزفت ناي

مينا عادل فتحى

امى

اوصفوها
بس حاولو لو سمحتو تنصفوها
اعشقوها
ولو في يوم قالت تعبت ريحوها
ولو في يوم تبكي عشانكم صدقوها
هي اللي باقية من سنين عدت وفاتت
هتحس بيها لما هتقول امي ماتت
بحلف قلبك القاسي تراعيها
وبوس علي رجلها يا ابني وراضيها
ورويها حلاوة صبرها شكراً
يدوب كلمة من لسانك تكفيها
ولو كبرت في يوم أمك وذاد العمر
في حضنك خدها دفيها
ولا تسيبها عشان زوجة ولا عيل
ولا تتركها وحديها
دي أمك في الحياة رحمة
وكل الجنة تحتيها
...

مينا عادل فتحى

مواطن للبيع

حد جاهز يشتريه
بس بالحزن اللي فيه
أي مبلغ والسلام ____
يشتري ابن الأهرامات
اللي وسط بلاده مات
ولي تاه وسط الزحام ____
يشتريه وفي قلبه هم
والدموع في عيونه دم
عاش حياته نكد وغم
حتي محروم الكلام _____
ده المواطن شي رخيص
مين في وجعه كان حريص
ربنا يخلي الرئيس
للفقير يدوس عليه __
اشتروه لو حتي كاش
اوعو اتقولو دة ببلاش
ده الفقير في الفقر عاش
ولي باقي في عمره عام _
......

مينا عادل فتحى

ياعم ياللي

ياعم ياللي وحشنى .والموت خطفك
من وسطينا
من غيرك سواد الليل ليل نـهار ف عنينا
.
امى اللى دايما كنت بتنكشها بكلامك
وحبك وحبها ف قلوب بعض تتبادل
من يوم غيابك كل لما تغرف اكل
تنسى دايما وتقول يلا الفطار ياعادل
عنيـها النجمتين مبيلمعوش
غير بس لجمالك ف الصور
.
لو كان بأيدىِ
اخد رصاصه المرض كنت خد
لو كان بأيدى
كنت اهزم جيوش الوجع منك
كنت احارب
بس المرض ملعون اختارك انتا
علشان تخوض كل التجارب
.

لو كان بأيدى
البس تشرتات الزمالك وانزل اللعب
اكل نجيلت الارض لجل يفوز فتضحك
كنت اللعب كل ماتش
لو كان بأيدى
اكون نفس الطبيب اللى بالغننا موتتك يومها
ببروده العجيب
كنت هخرج اقول لاخويا ابوك مامتش
.
لو كان بأيدى . اعمل حاجات مش اد ايدى
علشان تطول ف القعاد وتكون معانا
كنت هعمل كل شىء والله يابا
كنت هفتح اى اوكرة على الببان
لكن هيعمل اى ضعيف زي
قليل الحيله والحيل والحظوظ
هيعمل اى قدام بؤرة السرطان
.
يصعب عليا كل شىء لسه ف بدايتو
جيه موتك موتنى وهدو
وابنى هيجى ويتكلم ومينطأش ياجدو
.

الفترة اللى هعشها بدونك
وقبل ماجيلك وتشوفنى
واروح اتقدم يوم وحدى
من غيرك جمبى تشرفنى
واتفرج على الماتتش لوحدى
ولو خدنا الدورى افرح وحدى
وامى تزعق علشان الهيصه
واغضب واثور
.
يصعب عليا كل يوم
عديتو من غير ماابقى جمبك
من يوم والدتى. لحد اخر كلمه للدكتور
ف عنيا امى واخواتى
متخافش عليهم. انا راجل هسبتلك كل اللى نفيتو
هسبتلك ان الاب ساعات بيموت
ومعاه راجل بيشيل الفايض من بيتو
هيصون السمعه وتربيتو
متخفش عليهم بس متقتعش العادة
هتمر علينا ظروف وكروب
وهكون محتاج طبطبتك بزيادة
محتاج الضحكه اللى بتفتح ابواب الراح

منتا المفتاح وانتا التفاح
والكل محتاج لثمار قطفك
انا عارف ان الموت خطفك
لكن متأكد بشعورك
وحاسس ان انتا معايا
وان الفردوس اكيد هيه نصيبك ويساعك
ودة كوبرى ياولدى
فى يوم راح اموت وهعدى عليه
وهشوفك واقف على اخرو
بتشاور وفتحلى دراعك
وهشوفك واقف على اخرو . بتشاور وفتحلى دراعك
....

مينا عادل فتحى

كرهتك يابنت النـاس

يا اخر مُرة في الحلوين
و اخر حلو كان في المُر
عقدت النيه اني اعيش
بدون ذكراكي مهما أتضرّ
وبرضو سنيني مش بتمُر
تعدي سنين من الجرح اللي
كان مقاسمني في سريري
تعدي ليالي فيها جدال
مابين حزني وتفكيري
و فجأه القاكي بعد غياب
مصره تزوري احلامي
ليه جايه تقلقي منامي
دانا مابصدق انسى فيوم
عن ذكرك
انا مابصدق القى حاجات
ابطل بيها افتكرك
انا الملعون يابنت الناس

لذا شكرك
ده كان واجب

انا اللي بسببك بقى مجرم
وداس على كوم قلوب ياما
وطاح في الخلق كالمدبوح
يجوز ده يردله كرامه
مليتي القلب كفر بجنس
بنات حوا
بقيت قاسى
من بره ومن جوه
قلبك الملعون اتعملو بلوك
وقلبى الابيض الغلبان
لحبك انتى مش ناسى

بقيت زاني
بقيت بزني بقلوب الناس
واشيّلهم في احزاني
وبحكيلهم وجع بعدك
وبسألهم عن الجاني

مهو انتى
ياأول مجرمه ف الكون
توزع جرح مجانى
ومن غير احكام
في عيني زمان رأيتك ركن
في اركان الحياه الخمسه
حجر شيشتي وقهوه زياده
والتليفون وهاند فري
وكنتي انتي خامسهم ليه
اكيد انا كنت اعمى القلب
عشان حبيتها بنت الـ.....
وسابتني
انا وقلبي اللي بكاني
لذا اقسم بـدين الله
باني لن اميل تاني
وحتى ان روحي وجعتني
هاعود لمسكنات وبنات
يجوز وسطيهم القاني
و حنيني ليها ينساني .
لذلك في ختام الامر

امبارح جيتى ف منامى
وكنتى سعيدة بحياتك
وتقريبا خلاص نستينى
فاسمحينى
لانك يوم وحشتيني .

مينا عادل فتحى

محتوى الكتاب